

## **FICHA TÉCNICA DEL CURSO**

**Nombre del curso:** Elaboración del Arte Final

**Duración:** 75h

**Modalidad:** Online

### **Objetivo**

- Analizar pruebas de impresión de un diseño dado, controlando su correcta reproducción
- Elaborar el arte final y el prototipo de un producto gráfico dado, adjuntando las indicaciones, archivos y materiales necesarios para su correcta reproducción
- Crear el prototipo siguiendo distintos métodos para un supuesto proyecto gráfico

### **Contenido**

#### **UD1. Revisión de documentos en productos impresos.**

- 1.1. Control del formato.
- 1.2. Control del color.
- 1.3. Control de textos.

#### **UD2. Corrección de originales y creación del arte final.**

- 2.1. Creación de un perfil de salida según las características del proyecto.
- 2.2. Corrección en relación al formato.
- 2.3. Corrección en relación con el color.
- 2.4. Corrección en relación con los textos.
- 2.5. Creación del arte final y su ajuste al proyecto.

#### **UD3. Elaboración del prototipo o maqueta que acompaña al arte final.**

- 3.1. Prototipos corpóreos.
- 3.2. Prototipos Digitales.
- 3.3. Elaboración de prototipos corpóreos.
- 3.4. Elaboración de prototipos digitales.
- 3.5. Niveles de acabado de los prototipos atendiendo a los requisitos y exigencias del proyecto.
- 3.6. Prototipos especiales: efectos de tinta brillante metalizados alto relieves plastificados.